

**DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA**

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52450062	FUNDAMENTOS DE PATRONAJE DE ROPA DEPORTIVA.
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 22/04/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	El curso de formación complementaria Fundamentos de Patronaje de Ropa Deportiva, se creó para brindar al sector productivo de Confecciones, personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país. Patronistas en la capacidad de dar respuesta rápida a los cambios y tendencias de moda, así como a la adaptación del Patronaje al proceso de confección para hacer un artículo industrialmente viable y competitivo. Enmarcado dentro de la línea tecnológica de Diseño.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
290601182	ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.



2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

CONSTRUIR CUADRO DE TALLAS Y MEDIDAS EN LA LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE ROPA DEPORTIVA, TENIENDO EN CUENTA LAS PROPORCIONES DE LA FIGURA HUMANA.

TRAZAR MANUALMENTE PATRONES BÁSICOS EN LA LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE ROPA DEPORTIVA.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Antropometría: medidas anatómicas, deducidas y normalizadas.
- Terminología técnica del área de patronaje industrial.
- Materia prima, materiales e insumos: Características, propiedades, usos y requisitos de calidad (capacidad de cosido, porcentaje de elongación, porcentaje de encogimiento).
- Tejido de Punto y Porcentajes de elasticidad.
- Procesos de Confección industrial: Maquinaria (Serie de puntadas), márgenes de costuras (Tipos y Clases).
- Manejo e interpretación de documentos (Fichas técnicas, bocetos, revistas, catálogos y figurines), muestras físicas y/o prototipos.
- Matemática básica: suma, resta, multiplicación, división, fraccionarios y unidades de medida.
- Principios básicos de geometría: Definición de líneas, ángulos, triángulos, circunferencia y polígonos.
- Dibujo técnico: Alfabeto de las líneas (tipos de líneas utilizadas en dibujo lineal). Sistema de medición (Escala 1:1, 1:2, 1:3, 1:4 y 1:5). Construcciones geométricas, proyecciones, perspectivas, isométrica y vistas, puntos donde se aplican las dimensiones en los planos (acotado).
- Manejo de herramientas de Dibujo técnico y de medición:(tijeras, perforador, piqueteadoras, escuadras, transportador, compás, cinta métrica, reglas de modistería, sisometros).
- Manejo de las medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano.
- Elaboración de patrones base para línea de producción de ropa deportiva.
- Identificación de patrones. Anotaciones internas para patrones y técnicas vigentes para moldería).

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- Reconocer las tendencias de moda vigentes en cuanto a silueta, textura, color y las sensibilidades de moda actual.
- Identificar los diferentes cánones de la figura humana, las partes que conforman el cuerpo y sus proporciones.
- Reconocer los tipos de líneas y su utilización en patronaje.
- Aplicar los diferentes sistemas de medición (escalas), en los planos y productos.
- Construir diferentes figuras geométricas.
- Diferenciar las medidas que conforman el cuadro de tallas
- Graficar cada una de las prendas que conforman el patronaje industrial.
- Aplicar técnicas de dibujo en la elaboración de planos y patrones industriales, utilizando instrumentos de dibujo técnico (reglas, escuadras, compás y transportador).
- Realizar patrones básicos de diferentes líneas de producción de ropa deportiva teniendo en cuenta porcentajes de elasticidad.
- Realizar la señalización industrial de los patrones de ropa deportiva: Codificación, nombre de las piezas, referencia, talla, N° de veces a trazar y cortar cada una de las piezas, N° total de piezas. Piquetes, perforaciones, aplomos y signos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza ficha técnicas, bocetos, revistas, figurines de acuerdo con los requerimientos del cliente, aplicando la terminología técnica.
- Reconoce las características condiciones de los diferentes tejidos, hilos, fibras materiales y la aplicación de los insumos de acuerdo con el tipo de prenda.
- Reconoce los instrumentos de dibujo técnico y su utilización en la realización de patrones, con base en las normas establecidas.
- Identifica la proporción en la construcción de figuras geométricas, planos y patrones bases, aplicando las diferentes escalas.
- Reconoce en qué puntos se aplican las medidas dimensionales en patrones bases de acuerdo con la prenda de vestir.
- Comprueba que la proporción del objeto o producto sea acorde a las dimensiones hechas en el gráfico.
- Interpreta los diferentes cánones de la figura humana, las partes que conforman el cuerpo y sus proporciones según la línea de producción de ropa deportiva.
- Interpreta el cuadro de talla de acuerdo con la prenda de vestir.
- Comprueba si las proporciones dadas en los conceptos de moda vigente, están acordes al cuadro de tallas.
- Realiza patrones de ropa deportiva (Pantalónetas, camisetas, sudaderas y bicicleteros) aplicando las diferentes técnicas de trazado.
- Señaliza cada una de las piezas que conforman la moldería de ropa deportiva de acuerdo con las especificaciones técnicas e industriales.

